

## BIBLIOGRAPHIE

### LA MÉTAPHYSIQUE

La philosophie exige une lecture lente, attentive et rigoureuse. Aussi convient-il de mettre à profit le temps distendu de l'été pour lire le *maximum* des œuvres proposées ci-dessous, et de prendre ainsi connaissance, non seulement de quelques jalons incontournables des grands textes de la tradition métaphysique, mais également des enjeux et des problèmes majeurs de la notion.

**1. Introductions à la notion** : ces textes permettent d'avoir un aperçu d'ensemble de la notion, de son histoire et de ses problèmes et de disposer ainsi d'une première approche globale qui fournira un cadre conceptuel utile à la compréhension des grandes œuvres métaphysiques. Ne vous laissez pas décourager par certains passages qui pourront vous sembler difficiles.

- Düring, *La métaphysique* (GF-Corpus) – Lire l'introduction et le vade-mecum. Cet ouvrage pourra constituer un outil de travail pendant l'année, puisqu'il offre une anthologie de textes avec des commentaires introductifs.

- Tiercelin, "La métaphysique", dans *Notions de philosophie* (volume II) (Folio essais) – Texte plus technique, et donc plus difficile, que le précédent, mais qui propose une lecture des grands jalons de l'histoire de la métaphysique.

### **2. Œuvres** :

- Platon, *Phédon* ; *République* (Livres V – à partir de 474 b – à VII)

- Aristote, *Métaphysique* (Livres A, Γ, Δ, Z, Λ)

- Descartes, *Discours de la méthode* (Quatrième partie) ; *Méditations métaphysiques* (au moins les Méditations I et II) ; *Correspondance avec Elisabeth* (Lettres du 21 mai 1643 et du 28 juin 1643)

- Leibniz, *Discours de métaphysique* ; *Monadologie*

- Hume, *Enquête sur l'entendement humain* (Sections II-VIII)

- Kant, *Critique de la raison pure* (Première et seconde préface, Introduction) ; *Fondation de la métaphysique des mœurs*

- Bergson, *La pensée et le mouvant* ("Introduction à la métaphysique")

- Nietzsche, *Par-delà bien et mal* ("Des préjugés des philosophes") ; *Le gai savoir* (Livre III) ; *Le crépuscule des idoles*.