

Programme de spécialité lettres modernes CPGE2

Intitulé du programme : Poésie et expérience du monde

Œuvres au programme :

- 1) **Antonio Machado, *Champs de Castille*, précédé de *Solitudes, Galeries et autres poèmes* et suivi des *Poésies de la guerre*, Poésie/Gallimard.**
- 2) **Anna de Noailles, *Anthologie poétique et romanesque*, Le Livre de Poche Classiques.**

Il faudra vous procurer au plus vite ces deux textes, dans l'édition imposée par le programme du concours.

Travail des vacances :

- 1) Lire « Le Cœur innombrable » de manière très précise (plusieurs lectures s'imposent) dans l'Anthologie d'Anna de Noailles. Etablir un parcours de lecture en dégagant entre six et dix thèmes récurrents. Il s'agit de présenter ces thèmes en vous appuyant sur des exemples précis (titres de poèmes, citations de vers) tirés du « Cœur innombrable ».
- 2) Préparation du travail sur les genres. Nous commencerons par les genres narratifs. Le programme porte sur les XVII^{ème}, XVIII^{ème}, XIX^{ème} et XX^{ème} siècle.

Une œuvre par siècle devra être lue pendant les vacances :

- a) XVII^{ème} siècle : *La Princesse de Clèves*, Madame de Lafayette, au programme en tronc commun également.
- b) XVIII^{ème} siècle : *Zadig*, Voltaire.
- c) XIX^{ème} siècle : *La Chartreuse de Parme*, Stendhal.
- d) XX^{ème} siècle : *Du Côté de chez Swann*, Proust.

Pour la poésie et le théâtre, les lectures seront précisées en cours d'année.

Vous serez interrogés à l'écrit sur ces lectures de vacances dès la première semaine de cours.

Bonnes lectures !

Angélique Guillerot-Malick
Professeur de spécialité Lettres