

Cet été, il faut avant tout lire très attentivement les quatre œuvres au programme, dans les éditions préconisées par le jury et prendre des notes sur les introductions, préfaces et les textes.

Mme de La Fayette, *La Princesse de Clèves*, Livre de Poche
Hugo, *Quatrevingt-treize*, Flammarion-GF
Louis Aragon, *Le Roman inachevé*, Gallimard-Poésie
Pierre Michon, *Les Onze*, Gallimard-Folio

Une fois ce travail accompli, vous pouvez poursuivre en lisant une autre œuvre des auteurs.

Madame de La Fayette, *La Princesse de Montpensier. La Comtesse de Tende*, Le Livre de Poche, coll. Libretti, 2003.

Victor Hugo : *Notre-Dame de Paris*, *Les Misérables* (romans), *Cromwell*, *Lucrèce Borgia* (théâtre), *Les Châtiments* (poésie), etc.

Louis Aragon : *Les Yeux d'Elsa*, *Le Crève-Cœur*, *Aurélien*, etc.

Pierre Michon, *Vies minuscules*, *Rimbaud le fils*, etc.