

CPGE 1ère année – Hypokhâgne

Anglais

Bienvenue au lycée Jean Vilar,

L'enseignement de l'anglais en classes préparatoires est très différent de ce qui se pratique au lycée. L'accent est mis en première année sur la traduction (de l'anglais vers le français, « version ») et sur le commentaire de textes littéraires (équivalent du commentaire composé en anglais).

Pour la rentrée, procurez-vous l'ouvrage suivant pour l'apprentissage du lexique :

- ✓ *The Vocabulary Guide* (2^e édition actualisée, juin 2015), D. Bonnet-Piron, E. Dermaux - Froissart, Nathan.

Et pour l'apprentissage de la grammaire :

- ✓ *Anglais Grammaire*, Le Robert et Nathan, Jacques Marcelin, François Faivre, et al.

Vous trouverez peut-être ces ouvrages d'occasion.

L'achat d'un dictionnaire unilingue est obligatoire : le **Concise Oxford English Dictionary** est le seul document autorisé au concours. Nous aurons l'occasion de discuter de l'éventuel achat d'un dictionnaire bilingue à la rentrée.

Familiarisez-vous avec les différents signes phonologiques et les sons (référez-vous à l'alphabet phonétique, p. 299 du *Vocabulary Guide*).

Développez votre goût pour la lecture en anglais en lisant romans et/ou recueils de nouvelles.

Quelques suggestions :

Romans:

- Animal Farm* ou *1984* de George Orwell,
- The Catcher in the Rye* de J.D. Salinger
- The Brooklyn Follies* de P. Auster, etc...

Recueils de nouvelles:

- The Garden-Party and other stories* de Katherine Mansfield (existe en édition bilingue).

C'est une liste non-exhaustive. Certains parmi vous préféreront peut-être commencer par des éditions bilingues...c'est possible ! L'important est de lire en anglais. Et de relever ici et là le vocabulaire inconnu (carnet de vocabulaire décrit ci-dessous). Ne vous découragez pas si vous ne comprenez pas tout.

Pour apprendre à maîtriser la langue journalistique, inaugurez d'ici la rentrée un **carnet de vocabulaire** et travaillez ou retravaillez quelques articles vus au lycée ou tirés de *Vocabulaire* ou de grands quotidiens comme *The Guardian*, *The Independent*, *The New York Times*, *The International New York Times*, *The Times* ou de magazines comme *Time*, *Newsweek*, etc. Toutes ces publications sont disponibles en ligne et gratuites (en partie du moins).

Revoyez les verbes irréguliers durant l'été (liste à la fin du manuel de grammaire). Un test aura lieu à la rentrée.

Le cinéma ou les séries TV, toujours en VO et **avec sous-titres anglais** sont également un bon moyen d'habituer votre oreille à l'écoute de l'anglais parlé en contexte. Voici quelques pistes qui pourraient se révéler particulièrement utiles en classes préparatoires :

This is England, *It's a Free World*, *An Inconvenient Truth*, *Elephant*, *Billy Elliot*, *Bloody Sunday*, *Wag the dog*, *Traffic*, *Babel*, *Zabriskie Point*, *The Full Monty*, *The Loneliness of the Long Distance Runner*, *O Brother Where Art Thou*, *The Barber*, *Fargo*, *American Beauty*, ..

Revoir les bases de la conjugaison française est fortement recommandé (*Bescherelle*, conjugaison des verbes du 1^{er}, 2^e et 3^e groupe).

Pour celles et ceux d'entre vous qui ont le sentiment de devoir pratiquement reprendre du début les règles grammaticales anglaises dès cet été, vous pouvez investir également dans un ouvrage destiné d'abord aux élèves du second cycle et qui présente de grandes qualités de clarté: *Bled Anglais, Grammaire et Conjugaison*, Brigitte Lallement-Deruelle et Nathalie Pierret-Lallement, Hachette éducation (pour chaque point de grammaire, une page de 'cours' sous forme de fiche, et une page d'exercices corrigés).

Enfin, un moyen ludique de se tenir informé de l'actualité est de suivre ma page Twitter : <https://twitter.com/EngPrep>

Bonnes vacances !

D. Martin, anglais.

