

Cet été, il faut commencer à lire en prenant des notes au moins les œuvres indiquées en gras. Si vous avez le temps ou connaissez déjà ces œuvres, poursuivez la bibliographie selon vos envies.

Bérroul, *Tristan et Yseut*, Folio

Madame de La Fayette *La Princesse de Clèves*,

Stendhal, *Le Rouge et le Noir*

Balzac, *Le Père Goriot*

Proust, *Du côté de chez Swann*

Céline, *Voyage au bout de la nuit*

La Fontaine, *Fables*, GF Flammarion

Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*, GF Flammarion

Verlaine, *Fêtes Galantes* suivi de *Romances sans Paroles*, Gallimard, Nrf Poésie.

Cendrars, *Prose du transsibérien*

Apollinaire, *Alcools*

Ponge, *Le Parti pris des choses*, Gallimard, Nrf Poésie

Molière, *Dom Juan*, *Le Misanthrope*, *Tartuffe*

Racine, *Andromaque*, *Phèdre*

Marivaux, *Les Fausses confidences*

Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*

Beckett, *Fin de partie*

Milan Kundera, *L'Art du roman*

Roland Barthes, *Le Plaisir du texte*

Jean-Paul Sartre, *Qu'est-ce que la littérature*

Julien Gracq, *En lisant en écrivant*