

ALLEMAND CPGE : CONSIGNES POUR LES VACANCES

Vous allez préparer en deux ans des concours comportant souvent deux langues vivantes, à l'écrit comme à l'oral. Ces épreuves correspondent au niveau B2 du Cadre Européen.

→ Pour faire le point et vous auto-évaluer afin de savoir où faire porter vos efforts, je vous conseille de vous entraîner aux épreuves du **Zertifikat Deutsch** (niveau B1 = le niveau acquis pour le bac LV2). Testez-vous dans les trois compétences proposées (compréhension écrite et orale, expression écrite). Si vous avez l'occasion d'entraîner votre expression orale avec un(e) germanophone, profitez-en !

Tapez « zertifikat deutsch modelltest » dans un moteur de recherche ou allez à cette adresse :

http://bfu.goethe.de/b1_mod/

→ Toute révision des règles de base de la grammaire (rection des verbes, syntaxe, conjugaison, listes de verbes forts et de prépositions suivies du datif, du génitif ou de l'accusatif, déclinaisons, etc.) vous sera fort utile.

L'aspect purement linguistique, secondaire pour le bac, devient incontournable aux concours de l'Enseignement Supérieur.

→ Renseignez-vous sur l'actualité allemande, ses problématiques et ses acteurs. La presse française s'en fait largement l'écho. Essayez de retrouver ces thèmes dans la presse télévisée (<http://www.tagesschau.de/>) ou dans la presse écrite (<http://www.zeit.de>).

Si la presse standard vous semble trop difficile, rendez-vous sur le site de **Deutsche Welle / Top Thema** (tapez ces 4 mots dans un moteur de recherche). Vous y trouverez des documents audio avec le script, du vocabulaire et une didactisation, à destination des apprenants étrangers. (Niveau B1).

→ Si la civilisation allemande vous intéresse, téléchargez auprès du Goethe Institut l'ouvrage suivant :

<https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/pdf-downloads-e-paper>

→ Si vous voulez connaître le plaisir de la lecture en langue allemande :

Lire les grands « classiques » modernes en collection bilingue (Folio ou le Livre de poche)

Heinrich Mann, Thomas Mann, Franz Werfel, Arthur Schnitzler, Stefan Zweig, Robert Musil, Joseph Roth etc.

→ Visionnez des films allemands en VO sous-titrée comme :

Das Leben der anderen, Auf der anderen Seite, Barbara, Kebab Connection, Der Baader Meinhof Komplex, die Welle, Vier Minuten, Sophie Scholl, der Untergang, das Wunder von Bern, Rosenstraße, Good Bye Lenin!, Hitlerjunge Salomon, Soul Kitchen, das weiße Band...

→ Un séjour cet été dans un pays germanophone vous fera le plus grand bien.

Viel Spaß!

J. F Dachet, professeur d'allemand

jfdachet@ac-creteil.fr