

C'est avec joie que nous, élèves de prépa littéraire en option Cinéma-Audiovisuel du lycée Jean Vilar, avons rencontrés l'équipe du film *Acteurs de sa vie* et l'association News Art ce lundi 18 février 2019. Après une présentation très vivante de l'équipe, le film a été projeté puis nous avons entamé une discussion à bâtons rompus. Au cours d'un premier tour de table, chaque étudiant a développé ses impressions et son point de vue sur les différents aspects du film.

Nous avons trouvé les plans de la ville utilisés dès l'introduction du film très intéressants : filmés au drone et soutenus par une musique lançant la dynamique du film, ils nous présentent le cadre de l'action et nous permettent d'emblée de rentrer dans le film avant même la présentation des personnages. Nous avons repéré l'allusion à *Ma Cité va craquer* (1997) de Jean-François Richet, que les membres de l'association News Art avait déjà rencontré avant de tourner ce projet.

Après l'ouverture du film, la présentation des personnages nous introduit directement au cœur de cette bande d'amis qui vivent dans une cité, veulent réaliser un film et vont tout essayer pour réunir ce qu'il leur faut pour le réaliser. On suit l'évolution de ce groupe, entre efforts multiples et déboires imprévus, et on rentre dans l'exploration des relations qu'ils entretiennent entre eux. La mise en scène de ces relations, amicales et fraternelles, comme les dialogues, dans la langue quotidienne des personnages, parviennent à créer une proximité avec le spectateur qui se sent très vite intrigué par les problématiques collectives et individuelles qui sont soulevées. On compatit avec cette famille, liée non par le sang mais par le cœur et les passions, par une envie d'avancer, dans la vie et dans le cinéma.

L'humour est bien dosé et s'additionne merveilleusement avec la personnalité des personnages. L'interprétation des acteurs, choisis au cours d'un long casting et travaillée pendant des répétitions de plusieurs mois (langage, ton, expressions gestuelles et mimiques expressives ou stoïques, rythme des échanges), se veut authentique pour être au plus proche du vécu et mieux montrer un reflet non déformé du réel en cité. Pas d'évocation de la drogue ou de la violence habituellement convoquées pour parler des cités. Le film montre sans jugement différents clichés, dont chacun, quelle que soit sa place, est victime à sa manière et qu'il s'agit de faire bouger, pour sortir de ses habitudes et avancer. Le regard documentaire est paradoxalement exploité pour mieux fonder le pacte de fiction du film. L'alchimie fonctionne et le ton est juste,

La voix off, interprétée par Wyatt, l'un des principaux protagonistes présente le film et les autres personnages dans un style nonchalant. Elle revient à plusieurs moments, permettant une proximité accrue entre le spectateur et les personnages ainsi qu'avec leurs différentes histoires. En suivant le point de vue de Wyatt qui, au départ, n'a pas confiance en les autres et focalise sur les barrières sociales liées aux difficultés en cité, on voit évoluer les points de vue des personnages, qui ne sont pas toujours d'accord entre eux. Progressivement le film prend du champ, pour

remettre les questionnements de chacun des personnages, et du spectateur, en perspective. Dans "Acteurs de sa vie", la faute volontaire du titre dont le premier nom est au pluriel, souligne ce croisement entre individuel et collectif, et nous avons trouvé le film intéressant et attachant.

Pendant la discussion, riche et chaleureuse, l'équipe nous a encouragés à laisser notre timidité de côté et à davantage participer, en abordant tous les sujets, y compris des thèmes parfois difficiles à évoquer : comme les questions de ségrégation, notamment l'insertion des individus noirs dans le milieu du travail ; la cohabitation entre les différentes cultures ; mais aussi le rapport de chacun aux thèmes présents dans le film, les échos avec d'éventuelles expériences personnelles, similaires ou non ; les rapports hommes femmes ; ou encore le fait que si l'on croit à ses rêves et que l'on y met tout son cœur, il est possible de les réaliser, un grand thème classique mais qui fait ses preuves dans ce film.

Lors de cet échange de plus d'une heure, l'équipe du film était très à l'écoute et nous avons trouvé les témoignages des acteurs et des scénaristes, comme du réalisateur, particulièrement émouvants et inspirants. Nous les remercions vivement pour cette entrevue et tenons à les encourager pour la suite de leur projet, un deuxième film en préparation, à suivre de près...

Bryan Limasset